

ORGANITZA:



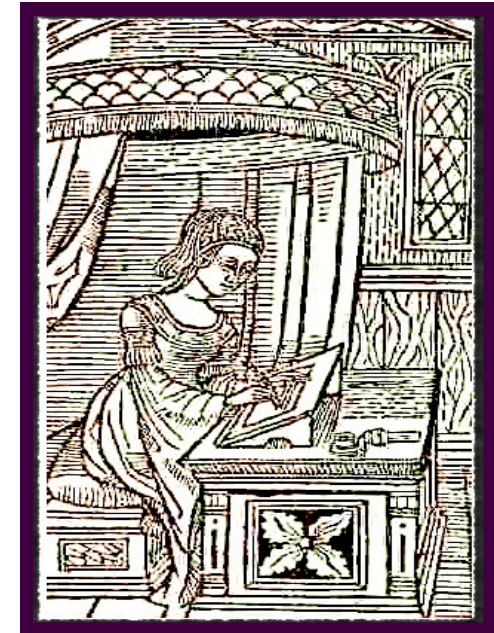
COL·LABORA:



La memòria fora de l'*ars memoriativa*: imatges i texts
de la mnemotècnia medieval

SERGI SANCHO FIBLA

(Universitat Pompeu Fabra)



Dimecres, 11 de novembre de 2015 - 16:00h

Sala d'Actes
Institució Milà i Fontanals

C/de les Egipcíaques, 15
08001 Barcelona



La memòria fora de l'*ars memoriativa*: imatges i texts de la mnemotècnia medieval

El rol de la memòria ha estat durant molt de temps menystingut com un simple contenidor mental propi de cultures orals. No obstant, amb la voluntat de contextualitzar les fonts medievals dintre de les pràctiques de creació i recepció pròpies de l'època, una part de la crítica dels últims anys ha assenyalat la importància que tenia l'Art de la Memòria en la producció cultural de l'Edat Mitjana. En efecte, part imprescindible de la retòrica antiga que es perllongà durant l'època medieval, la mnemotècnia representà la base sobre la qual un gran nombre de textos i imatges foren creades. Per tant, es tracta d'un aspecte que tot investigador hauria de tenir en compte a l'hora de dotar de coherència històrica la seva recerca fonamentada en fonts medievals. No es tracta de "crear escola" ni d'etiquetar una nova metodologia de recerca, sinó de comprendre, en la mesura d'allò possible, els documents dintre del seu context de creació i recepció.

La recerca doctoral que presentem tracta sobre l'estudi d'un únic manuscrit occità que, però, conté cinc documents de gèneres diferents. La font, no obstant, serà en aquest cas l'excusa per a mostrar fins a quin punt la mnemotècnia està impregnada en tot tipus de text, i tanmateix, de quina manera aquesta perspectiva d'estudi pot ajudar a la investigació en tot tipus de disciplines de la Història.

Coordinació i informació:

Pol Junyent Molins (IMF-CSIC)

Marta Manso Rubio (IMF-CSIC/UB)

Marta Punsola Munárriz (IMF-CSIC)

Esther Tello Hernández (IMF-CSIC)

estudismedievals@imf.csic.es

Departament de Ciències Històriques-Estudis Medievals
C/de les Egipcíaques, 15, 08001 Barcelona
Telf.: +34 93 442 3489