

Talleres de Historia de la Cultura 2016

Coordinadora: Tess Knighton (ICREA / IMF-CSIC)

Proyecto Europeo Marie Curie

Urban musics and musical practices in sixteenth-century Europe (CIG-2012: URBANMUSIC nº 321876)

II. La experiencia sonora de la Semana Santa



10.00. **Eduardo Carrero Santamaría** (UAB), 'Percibir la Semana Santa antes y después de Trento. Un juego de contrastes'

11.00. **Sergi Zauner** (Universität des Saarlandes), 'Que aya musica. Gradaciones sonoras en el Oficio de Tinieblas'

11.30. Debate

12.00. Pausa

12.30. **Joaquim M. Puigvert i Solà** (UdG), 'Les consuetes parroquials: unes fonts per a la història de la festa en el segle XVIII'

Luis Antonio González Marín (IMF-CSIC), 'Paisaje sonoro de la Semana Santa en Aragón'

Jaume Ayats (UAB/Museu de la Música), 'El cos, els sons, les olors i el tacte: la construcció d'una emoció compartida en els rituals mediterranis de Setmana Santa'

Miércoles, 30 de marzo de 2016

10.00 a 14.00 horas

Sala de Musicología

Institució Milà i Fontanals

Egipcíacques 15, Barcelona

***iCrea**
INSTITUCIÓ CATALANA DE
RECERCA I ESTUDIS AVANÇATS

