

# Talleres de Historia de la Cultura 2016

Coordinadora: Tess Knighton (ICREA / IMF-CSIC)

Proyecto Europeo Marie Curie

Urban musics and musical practices in sixteenth-century Europe (CIG-2012: URBANMUSIC nº 321876)

## II. Fiestas y recreaciones urbanas



10.00. **Mercè Gras Casanovas** (Arxiu dels carmelites descalços de Catalunya i Balears), 'L'experiència sonora dins la clausura femenina: les recreacions conventuals'

Proyecto de I+D 'La religiosidad femenina en la Cataluña de la época moderna' (HAR2014-52434-C5-4-P)

11.00. **Ascensión Mazuela Anguita** (IMF-CSIC), 'Música, conventos y festividades urbanas en el mundo hispánico en torno a 1600'

11.30. Debate

12.00. Pausa

12.30. **Alberto Martín** (Archivo Municipal de Zamora), 'El problema de las fuentes en el estudio de la fiesta barroca'

**Jordi Raventós** (UNIR), 'Carnaval, corporalitat i música en la Barcelona moderna'

**Gaston Gilabert** (UB), 'L'oïda expectant. Teatre i música a la Barcelona del segle XVII'

Miércoles, 27 de abril de 2016

10.00 a 14.00 horas

Sala de Musicología

Institució Milà i Fontanals

Egipcíacques 15, Barcelona

**\*iCrea**  
INSTITUCIÓ CATALANA DE  
RECERCA I ESTUDIS AVANÇATS

  
MARIE CURIE ACTIONS

 **CSIC**  
**I IMF**