

Talleres de Historia de la Cultura 2016

Coordinadora: Tess Knighton (ICREA / IMF-CSIC)

Proyecto Europeo Marie Curie

Urban musics and musical practices in sixteenth-century Europe (CIG-2012: URBANMUSIC n° 321876)

IV. Las artes y la representación de poder



10.00. **Jordi Ballester** (UAB), 'El so del poder en les arts plàstiques: representacions d'heralds i de ministrers en la iconografia catalano-aragonesa dels segles XIV i XV'

11.00. Debate

11.30. Pausa

12.00. **Esther Tello** (IMF-CSIC), 'La representación del poder en los itinerarios procesionales en la Zaragoza del siglo XV'

Mauricio Molina (Course on Medieval Music Performance of Besalú), '*Diz en son latin*: lengua como elemento de identidad, y clase y poder en la canción medieval'

Ferran Escrivà (Universitat Jaume I de Castelló), 'Poder i representació a través de les relíquies. Lisboa, 1588'

13.30. Debate

Miércoles, 25 de mayo de 2016

10.00 a 14.00 horas

Sala de Musicología

Institució Milà i Fontanals

Egipcíacques 15, Barcelona

***iCrea**
INSTITUCIÓ CATALANA DE
RECERCA I ESTUDIS AVANÇATS


MARIE CURIE ACTIONS


CSIC
IMF