

PRESENTACIÓN

Existe una estrecha relación dialéctica entre el viaje científico y del medio urbano: no se entienden el uno y sin el otro. El viaje difícilmente tiene lugar si no lo impulsa una autoridad metropolitana, un gobierno, una universidad, un museo de historia natural o un zoológico. La propia relevancia del viaje, sus "resultados", tienen como condición de posibilidad que mapas, fósiles, animales, plantas y minerales sean enviados a instituciones científicas ubicadas en ciudades. Allí, comunidades expertas que trabajan en espacios urbanos concretos someten estos objetos a escrutinio. Y no sólo eso: estos objetos exóticos se convierten en materia de espectáculo para audiencias no siempre controlables, adquiriendo cambiantes e inesperados significados

Los viajeros mismos son sometidos a examen por sociedades científicas, donde se comunican y discuten sus contribuciones al conocimiento del globo. Públicos variados leen con avidez sus diarios de viaje, sus memorias, a veces con ojos críticos, otras veces con afán de entretenimiento. El viaje se somete a la disciplina de prácticas urbanas, y, sin embargo, sin el viaje, cuyo espacio tiene como límite el propio globo, difícilmente tendrían su razón de ser espacios más modestos como los gabinetes de Historia Natural o los jardines botánicos.

Científicos y no científicos se enfrentan en la propia ciudad con los efectos indeseables de la globalización: zoológicos y museos etnológicos exponen los vestigios de un mundo que desaparece destruido por la dinámica de la expansión europea. Se transforma el globo, y las ciudades también se transforman. La ciencia es indudablemente moldeada por el medio urbano, pero la propia trama urbana es indeleblemente marcada por aquella. En la medida en que no se pueden establecer límites nítidos entre naturaleza y sociedad, y la apelación a lo que es "natural" informa necesariamente la acción política, en las ciudades se producen apropiaciones fuertemente ideologizadas de la historia natural, la antropología o la biología, creándose incluso nuevas ciencias híbridas como la eugenesia. Y ello se produce de manera especialmente notable allá -como es el caso de Barcelona o Buenos Aires- donde la dislocación socioespacial se hizo más patente.

El Simposio tiene como propósito reunir las contribuciones que los distintos investigadores del proyecto coordinado "Ciencia en un mundo global. Historia Natural, Antropología y Biología entre el viaje científico y la ciudad" han realizado hasta la fecha.

Comité Organizador

Álvaro Girón (IMF-CSIC)
Miguel Ángel Puig-Samper (IH-CSIC)
Oliver Hochadel (IMF-CSIC)
Carmen Ortiz (IH-CSIC)

Secretaría

Mercedes Aguilar (IH-CSIC)

Lugar y fechas de celebración

Instituto de Historia, CCHS, CSIC, Sala Menéndez Pidal.
21-22 de enero de 2016

Proyectos de Investigación MINECO HAR2013-48065-C2-1-P y HAR2013-48065-C2-2-P

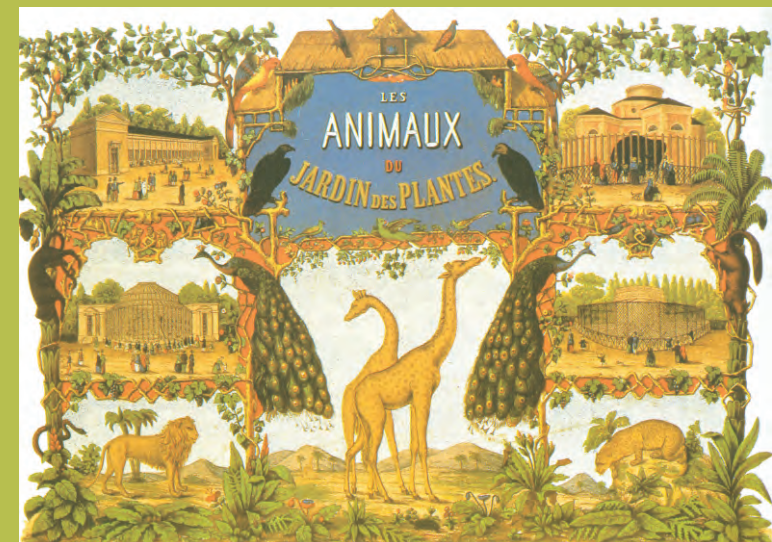


CSIC
CONSEJO SUPERIOR DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS



Simposio Internacional

Espacios de Ciencia. Historia Natural, Antropología y Biología entre el viaje científico y la ciudad



21-22 de enero de 2016

Instituto de Historia-CSIC

P R O G R A M A

Día 21 de enero

Espacios explorados/espacios imaginados: viaje científico, narración, cartografía y economía política

09.00-09.30

Ottmar Ette, Universidad de Potsdam. *"Ciencias desde el movimiento. Alejandro de Humboldt y la vectorización del saber"*

09.30-10.00

Miguel Ángel Puig-Samper, Instituto de Historia-CSIC. *"Islas imaginadas en las Antillas: el caso de Puerto Rico"*

10.00-10.30

M^a Teresa Cortés Zabala, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, México. *"El mapa general de la isla de Puerto Rico, 1784: una representación cartográfica"*

10.30-11.00

Rafael Sagredo Baeza, Universidad Católica, Chile. *"La disputa chileno-argentina en Los Andes a través del geógrafo inglés T.H. Holdich"*

11.00-11.30 **Café**

11.30-12.00

José Alfredo Uribe Salas, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, México. *"La exploración científica del territorio novohispano/mexicano en la obra de Andrés del Río"*

12.00-12.30

Francisco Orrego, Universidad Austral, Chile. *"El 'jardín de la América' y el deleite de la naturaleza en Juan Ignacio Molina"*

El museo como espacio de ciencia: institucionalización, prácticas, enseñanza

12.30-13.00

J. Luis Maldonado Polo, Universidad Complutense de Madrid. *"La docencia de la Botánica en el Jardín Botánico de Madrid en el tránsito del absolutismo al liberalismo"*

13.00-13.30

José María López Sánchez, Universidad Complutense de Madrid. *"Un viaje sin retorno: el Museo Nacional de Ciencias Naturales y el Jardín Botánico de Madrid en el exilio de 1939"*

13.30-14.00

Ângela Domingues, Centro de História, Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa. *"Espaço de conhecimento, estudo e exploração da natureza brasileira: o projecto de criação do Museu Geral Brasileiro durante o Reino Unido de Portugal, Brasil e Algarves"*

14.00-16.00 **Comida**

El coleccionismo como mediador entre espacios: curiosidad científica, comercio y espectáculo

16.00-16.30

Armando García González. *"Francisco Serrano, impulsor del coleccionismo científico en España"*

16.30-17.00

Luis Ángel Sánchez-Gómez, Universidad Complutense de Madrid. *"Colecciones de cuanto existe en el mundo': Anatomía, antropología y utopía en los museos del doctor Velasco"*

17.00-17.30

Carmen Ortiz, Instituto de Historia-CSIC. *"Antigüedades guanchinescas. Comercio y coleccionismo de restos arqueológicos canarios en el cambio del siglo XIX al XX"*

17.30-18.00

Francisco Pelayo, Instituto de Historia-CSIC. *"Entre la curiosidad popular y la ciencia académica: el 'hombre fósil' de Fontainebleau"*

18.00-18.30

Sandra Rebok, Instituto de Historia-CSIC. *"La globalización del saber en el siglo XIX: El papel de las redes humboldtianas en la producción y circulación del conocimiento"*

Día 22 de enero

Espacios urbanos. Barcelona/Buenos Aires: ciudad, ciencia y política

09.00-09.30

Ferran Aragon Manresa, Centre d'Història de la Ciència-Universidad Autónoma de Barcelona. *"Definición y análisis del Catalanismo Católico-Científico"*

09.30-10.00

Álvaro Girón Sierra, Institución Milá y Fontanals-CSIC. *"Un naturalista en varios espacios: Odón de Buen en la Barcelona en conflicto (1890-1909)"*

10.00-10.30

Oliver Hochadel, Institución Milá y Fontanals-CSIC. *"'Ha regresado de París ...' La red internacional del naturalista barcelonés Francesc Darder"*

10.30-11.00

Luis Calvo Calvo, Institución Milá y Fontanals-CSIC. *"Abriendo horizontes disciplinares: el Arxiu d'Etnografia i Folklore de Catalunya (1919-1920) y Europa"*

11.00-11.30 **Café**

11.30-12.00

Laura Valls, Unidad de Cultura Científica de la Delegación del CSIC en Cataluña. *"Una ballena en Barcelona: espacios urbanos, espectáculo y ciencia"*

12.00-12.30

Jaume Sastre-Juan, Centro Interuniversitário das Ciências e da Tecnologia-Universidade de Lisboa. *"Geografías de la diversión mecanizada: parques de atracciones, espacio urbano y control social (Barcelona, 1900-1936)"*

12.30-13.00

Miquel Carandell, Centre d'Història de la Ciència-Universitat Autònoma de Barcelona. *"Paseando por la historia de la ciencia en Barcelona"*

13.00-13.30 (Videoconferencia)

Marisa A. Miranda, CONICET, Argentina. *"Ciencia y prejuicio: sustento médico-eugenésico en la gestión de la prostitución femenina (Buenos Aires - Barcelona, ca.1900-ca.1940)"*

13.30-14.00 (Videoconferencia)

Gustavo Vallejo, CONICET, Argentina. *"Barcelona en la cultura científica argentina: modernidad urbana e irradiación del progreso en la 'nueva Capital' (1882-1908)"*