

El Museo y Parque Arqueológico Cueva Pintada (Gáldar, Gran Canaria) o la búsqueda del equilibrio entre investigación, conservación y difusión

CARMEN GLORIA RODRÍGUEZ SANTANA
Directora-Conservadora

El Museo y Parque Arqueológico Cueva Pintada, gestionado por el Cabildo de Gran Canaria, fue inaugurado en el año 2006 y sigue constituyendo, a día de hoy, la intervención patrimonial más relevante de Canarias. Desde que empezó a gestarse como proyecto, se asumió como ineludible la creación de un espacio socialmente relevante en el que la Historia prehispánica y colonial de Gran Canaria fuera transmitida, desde el rigor, con recursos expositivos atractivos y que animarán a la reflexión en torno al pasado. También era inexcusable considerar la innovación como un eje vertebrador de las distintas líneas de actuación del equipamiento: la conservación, la investigación y la difusión (esta última entendida en sus múltiples dimensiones, desde la educativa a la comunicativa). La conciliación todos estos intereses no resulta fácil; sin embargo, en los últimos años el ansiado equilibrio parece estar ya al alcance de la mano.



LUNES, 12 DE JUNIO DE 2017, 12,30h.

Institución Milá y Fontanals – CSIC (Aula 1, 1er piso)
C / Egipcíaques, 15. Barcelona

Organizado por:

I. Clemente, J.F. Gibaja, J.J. Ibáñez, M. Mozota, X. Terradas y S. Valenzuela

En colaboración con:

Grup de recerca consolidat AGREST (2014SGR1169) (AGAUR-Generalitat de Catalunya)