

Las representaciones iconográficas en Francia del Neolítico antiguo al final de la Edad del Bronce (5700-750 BC)

THOMAS HUET

UMR 5140, Université Montpellier 3, ASM-CNRS (Francia)

El estudio de la evolución de las representaciones iconográficas de una extensa área geográfica y una amplia cronología, permite identificar tendencias generales a partir de las correlaciones entre los sistemas simbólicos y sociales. En esta comunicación se presentaran los resultados obtenidos para el conjunto del territorio francés, centrándonos en las representaciones que van del Neolítico antiguo hasta el Bronce Final (5700-750 BC). Algunos resultados han puesto al descubierto diversas tendencias interesantes, como por ejemplo: que los periodos que constituyen amplios horizontes culturales son los que disponen de un mayor número de representaciones; o que las representaciones figurativas (antropomorfos, zoomorfos y objetos técnicos) parecen estar vinculadas a los intercambios a gran escala e innovaciones tecnológicas; etc. Además se ha observado que en los registros anteriores al periodo considerado (Paleolítico y Mesolítico) las representaciones de objetos son muy escasas. Una situación que cambia durante el periodo considerado (del Neolítico antiguo al Bronce final), donde las representaciones de objetos son características del sistema social y participan a la "objetivación del mundo". Finalmente, en los registros posteriores (a partir del 700 BC) esta "objetivación del mundo" da lugar a un tipo de semiografía rigurosa: la escritura alfabética.

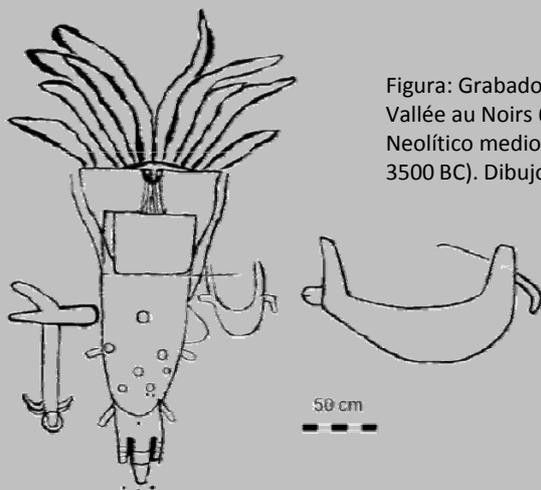


Figura: Grabados en roca de la Vallée au Noirs 6 (Île-de-France), Neolítico medio (Chasséen, 4500-3500 BC). Dibujo : S. Cassen.

MARTES, 12 DE DICIEMBRE DE 2017, 13:00h.

Institución Milá y Fontanals – CSIC (Aula 2, 1er piso)

C / Egipcíaques, 15. Barcelona

Organizado por:

I. Clemente, J.F. Gibaja, J.J. Ibáñez, M. Mozota, A. Nieto Espinet, X. Terradas y S. Valenzuela

En colaboración con:

Grup de recerca consolidat AGREST (2014SGR1169) (AGAUR-Generalitat de Catalunya)