



Organitza: Bau, Centre Universitari de Disseny de Barcelona i Institució Milà i Fontanals (CSIC)

Data: 15 d'octubre de 2018

Lloc: Espai polivalent Badajoz, Bau, Centre Universitari de Disseny de Barcelona - Pujades, 118 – 08005 Barcelona

Activitat realitzada dins del projecte d'investigació "El cuerpo y el género dentro del marco epistemológico y conceptual del posthumanismo". Plan Nacional de I+D+I, Ministerio de Ciencia e Innovación, Ref: FEM2016-77963-C2-1-P.2017-2019

PROGRAMA:

9:30h.	Presentació jornada
10h.-10:30h.	Begonya Enguix Cuerpos, Afectos, Género: De Bowie a Zara
10:30h.-11h.	Josep Martí Vegetals vs humans. O altres maneres d'entendre's amb un enciam
11h.- 11:30h.	Pausa (cafè)
11:30h.-12h.	Jaume Vallverdú Vallverdú Simbolismes i tecnologies de perfecció: reflexions al voltant del budisme tibetà- <i>vajrayana</i> i la perspectiva transhumanista
12h.-12:30h.	Ramon Rispoli Desplazándonos del centro: la mirada cosmopolítica en diseño
12:30h.-13h.	Paloma González Díaz Control y (des)control corporal tecnificado: nuevos paradigmas de creación digital
13h.-13:30h.	Mara Martínez Morant Animales no humanos en prácticas artísticas: aproximaciones al abuso
13:30h.-14h.	Debat-conclusions
14h.-15:30h.	Dinar
15:30h-16:15h.	Presentació i exposició de projectes del màster en disseny: Elisa Amann (Indumentaria interespecies) Jessica Castaño (Instinto básico)
16:15h. -16:45h.	Pausa (cafè)
16:45h.-19h.	María Castellanos Interrelaciones entre wearables y cyborgs como paradigma de la amplificación sensorial humana
19h—19:30h.	Tancament de la jornada

Exposició projectes planta:

Héctor Tre Rodrigo (Object for the body)

Miguel Ascanio González/Adrián Correa Plasencia (Cuerpos frágiles)

Gina Berenguer Barnils (Feliz Benidorm)