

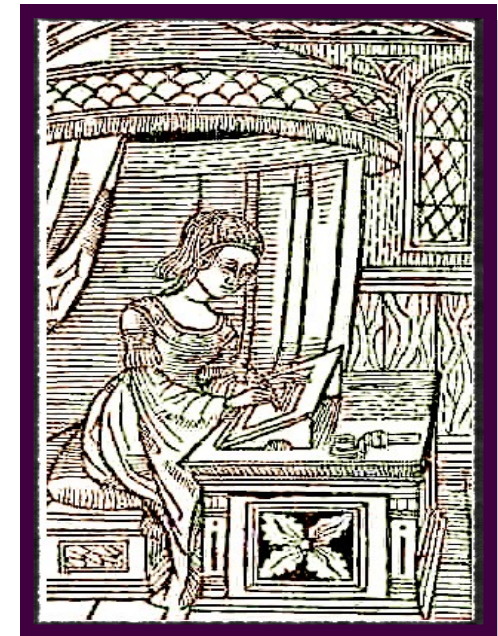
XIX SEMINARI D'ESTUDIS DOCTORALS

L'arquitectura règia del Regne de Mallorca en època medieval.

Fonts per al seu estudi

MARTA FERNÁNDEZ SIRIA

(Universitat de les Illes Balears)



Dimarts, 1 de desembre de 2020 - 17:00h

SEMINARI ONLINE

a través de la plataforma www.gotomeeting.com

ORGANITZA:



COL·LABORA:



Projecte de recerca: “Ampliación y desarrollo de la base de datos *Corpus Documentale Latinum Cataloniae* (CODOLCAT) (2)” (FFI2016-77831-C2-1-P)

Projecte de recerca: “La desigualtat econòmica a les ciutats catalanes i mallorquines durant la baixa Edat Mitjana a través de les fonts de l'impost sobre la riquesa” (PGC2018-100979-B-C22)

Projecte de recerca: “Moviment i mobilitat a la Mediterrània medieval. Persones, termes i conceptes” (PGC2018-094502-B-I00)

Projecte de recerca: “The rise of the composite monarchies in the Middle Ages: the Crown of Aragon and its dominions” (2018 BP 00274)

INSTITUCIÓ MILÀ I FONTANALS (IMF-CSIC)



L'arquitectura règia del Regne de Mallorca en època medieval. Fonts per al seu estudi

L'activitat constructiva i de remodelació de residències reials promoguda per la dinastia mallorquina (1276-1343) en els territoris del Regne de Mallorca esdevé una fita clau per comprendre l'impuls artístic i el desenvolupament cultural de l'efímer regne durant la baixa edat mitjana. La xarxa de castells i palaus residencials estesa pels punts més importants dels territoris insulars i peninsulars del regne mallorquí mostren l'impuls d'uns monarques conscients de la importància dels programes arquitectònics en termes de representativitat.

L'estudi de l'arquitectura règia del Regne de Mallorca compta amb una tradició historiogràfica centrada, majorment, en qüestions constructives, econòmiques i arqueològiques destacant les aportacions fonamentals de M. Durliat o J. Sastre, entre d'altres. Els elements constructius i decoratius –finestrals, enteixinats, pintures o peces mòbils- que configuren les estances han tingut certes aproximacions en les quals cal aprofundir juntament amb la definició i la funcionalitat dels espais i la seva transformació en el temps. Aquests aspectes i el seu estudi de conjunt són un dels objectius principals de la tesi doctoral en curs la qual pretén, en paral·lel, constatar el fet arquitectònic com la projecció visual del poder regi i investigar, alhora, el radi d'influència de l'arquitectura palatina del regne privatiu envers altres tipologies arquitectòniques, com és el cas de l'arquitectura senyorial, i la relació amb altres architectures règies dins el context mediterrani.

El treball amb les fonts documentals, iconogràfiques, literàries i la investigació *in situ* dels materials és fonamental per obtenir una visió detallada i completa del patrimoni arquitectònic a estudi. Essent així, la proposta que es presenta al seminari pretén posar l'èmfasi en la metodologia i les fonts que guien la recerca per destacar la seva aplicació en el coneixement de les funcions i els elements dels espais reials així com en la construcció de la imatge del poder.

Coordinació i informació:

Anahí Álvarez Aguado

Victòria A. Burguera Puigserver

Laura Miquel Milian

Alessandro Rizzo

Alessandro Silvestri

estudismedievals@imf.csic.es

Departament de Ciències Històriques-Estudis Medievals
C/de les Egipcíaques, 15, 08001 Barcelona
Telf.: +34 93 442 3489