

## XX SEMINARI D'ESTUDIS DOCTORALS (curs 2021-2022)

Les sessions seran virtuals, a les 17h, a través de l'enllaç permanent: <https://conectaha.csic.es/b/est-2k7-0ry-zmf>

**26 d'octubre de 2021, 17h**

Antonio SÁNCHEZ GONZÁLEZ (Escuela de Traductores de Toledo | Universidad de Castilla-La Mancha) - *La Toledo medieval y la cultura escrita en latín: ejemplos del movimiento traductor y la epigrafía mural*

**16 de novembre de 2021, 17h**

Marco CONTI (Université Bordeaux Montaigne) - *La fabrique des écritures comptables (Bologne, fin XIIIe siècle - moitié XIVe siècle)*

Davide MORRA (Università degli Studi di Napoli "Federico II") - *La Fiscalità regia e fiscalità municipale nel Regno di Napoli (XIV-XV secolo): integrazione, concorrenza e convivenza*

**14 de desembre de 2021, 17h**

Jessica OTTELLI (Università degli Studi di Padova, Venezia i Verona), *"Li cantori nostri sono da più de soy famigli": le istituzioni musicali fra corte e Chiesa nell'Europa occidentale (XIV-XV secolo)*

**25 de gener de 2022, 17h**

Alejandro PELÁEZ MARTÍN (Universidad Autónoma de Madrid) - *La ceremonia de la bay'a en el Occidente islámico (siglos VIII-XV)*

**15 de febrer de 2022, 17h**

María José CAÑIZARES GÓMEZ (Universidad de Alicante) - *Iglesia, frontera y poder: el pleito del obispado de Oribuela entre la Corona de Castilla y la Corona de Aragón (siglos XIII al XVI)*

Robert FRIEDRICH (Universität Greiswald) - *Mendicants and Rulership in the Crown of Aragon during the Reign of King Alfonso IV (1327-1336)*

**15 de març de 2022 17h**

Abel LORENZO-RODRÍGUEZ (Universidad de Santiago de Compostela) - *"Ellos me quieren aborcar". La expansión de la borca y sus orígenes en los reinos ibéricos (siglos IX-XII)*

Cornel-Peter RODENBUSCH (Universitat de Barcelona) - *Visualització dels judicis de la Catalunya medieval (segles X-XII)*

**19 d'abril de 2022, 17h**

Valerio LUCA FLORIS (Università degli Studi di Roma Tre) - *La Procurazione Reale del Regno di Sardegna e Corsica. Il vertice amministrativo-patrimoniale del Regno nel periodo 1413-1516*

**17 de maig de 2022, 17h**

Camille LARRAZ (Université de Genève) - *Mobilité artistique entre la Picardie et la Méditerranée au XVe siècle : le cas du peintre Nicolas Froment*

Maria del Mar VALLS FUSTÉ (Universitat Rovira i Virgili) - *"Jardins suspesos" en els interiors mallorquins: apunts per la identificació i significació d'una escola de pintura en la producció dels sostres pintats medievals de la Ciutat de Mallorca*

**14 de juny de 2022, 17h**

Javier FAJARDO PAÑOS (Universitat de València) - *"Per la honor del señor rey e de nostra nació": una aproximació conceptual a les identitats nacionals premodernes a través del cas de la Corona d'Aragó (segles XIII-XVI)*

Núria PACHECO CATALÁN (Universitat Autònoma de Barcelona) - *"Ut sis stator et habitator." La construcció d'una nova societat feudal: el cas dels occitans (Catalunya Nova, segles XII i XIII)*

Institució Milà i Fontanals de Recerca en Humanitats - CSIC  
Departament de Ciències Històriques - Estudis Medievals  
c/Egipcíiques, 15 - 08001 Barcelona

**Coordinació:**

Anahí Álvarez Aguado  
Victòria A. Burguera Puigserver  
Laura Miquel Milian  
Alessandro Rizzo  
Alessandro Silvestri

**Informació:**

Per a qualsevol dubte o aclariment, podeu escriure  
a Padreça:  
[estudismedievals@imf.csic.es](mailto:estudismedievals@imf.csic.es)