

XX SEMINARI D'ESTUDIS DOCTORALS

ORGANITZA:



COL·LABORA:



Projecte de recerca: “Ampliación y desarrollo de la base de datos Corpus Documentale Latinum Cataloniae (CODOLCAT) (3)” (PID2020-115276GB-C21)

Projecte de recerca: “La desigualtat econòmica a les ciutats catalanes i mallorquines durant la baixa Edat Mitjana a través de les fonts de l'impost sobre la riquesa” (PGC2018-100979-B-C22)

Projecte de recerca: “Moviment i mobilitat a la Mediterrània medieval. Persones, termes i conceptes” (PGC2018-094502-B-I00)

Projecte de recerca: “The rise of the composite monarchies in the Middle Ages: the Crown of Aragon and its dominions” (2018 BP 00274)

INSTITUCIÓ MILÀ I FONTANALS (IMF-CSIC)

La fabrique des écritures comptables (Bologne, fin XIII^e siècle - moitié XIV^e siècle)

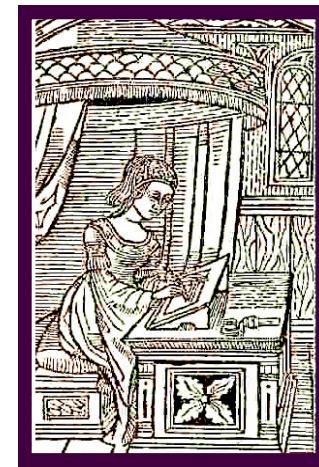
MARCO CONTI

(Université de Bordeaux Montaigne)

Fiscalità regia e fiscalità municipale nel Regno di Napoli (XIV-XV secolo): integrazione, concorrenza e convivenza

DAVIDE MORRA

(Università degli Studi di Napoli “Federico II”)



Dimarts, 16 de novembre de 2021 - 17:00h

SEMINARI ONLINE

<https://conectaha.csic.es/b/est-2k7-0ry-zmf>

Dimarts, 16 de novembre 2021

MARCO CONTI (Université de Bordeaux Montaigne)

La fabrique des écritures comptables (Bologne, fin XIII^e siècle - moitié XIV^e siècle)

Les sources comptables et fiscales suscitent depuis les années 2000 un fort renouveau historiographique qui s'intéresse notamment à la place des chiffres (*numeracy*) et à leur relation inséparable au contexte scripturaire (rendre compte, rendre raison) dans lequel ils s'insèrent. L'étude des formes matérielles (codicologie) des comptabilités, de leur genèse et de leurs usages ouvrent des perspectives sur leur dimension politique et sociale (P. Beck). Dans le présent séminaire, nous proposons d'étudier un exemple de ces logiques de production documentaire, en prenant appui sur des registres de comptabilité de la trésorerie de la ville de Bologne (de la fin du XIII^e siècle à la moitié du XIV^e siècle). Il sera possible de montrer les étapes de production des registres comptables, et par conséquence d'étudier les différents *status* des écritures, notamment selon leur fonction administrative ; exercice qui nous permettra de montrer les relations entre les écrits techniques et l'administration.

* * * *

DAVIDE MORRA (Università degli Studi di Napoli "Federico II")

Fiscalità regia e fiscalità municipale nel Regno di Napoli (XIV-XV secolo): integrazione, concorrenza e convivenza

Recenti ricerche - soprattutto iberiche e francesi - hanno dedicato grande attenzione allo studio coordinato dei sistemi fiscali urbani nell'Occidente medievale e delle modalità d'integrazione entro i quadri organizzativi di monarchie e stati territoriali. Si sono esaminati la gestione delle imposte, la loro tipologia, gli attori coinvolti nel loro governo, le espressioni di dissenso e resistenza, permettendo di valutare le conoscenze maturate a riguardo in un ricco paesaggio di possibilità comparative e di appurare così che i contesti urbani furono il laboratorio di elaborazione per molti strumenti e pratiche destinati a plasmare la stessa razionalità fiscale degli stati europei. Il presente contributo intende soffermarsi su una regione poco presente nella riflessione storiografica internazionale, il Regno di Napoli, e leggerne la vicenda nel quadro mediterraneo coevo. In un primo momento si delineeranno le forme ordinarie assunte dal rapporto tra fiscalità regia e municipale fra XIV e XV secolo, le sue prassi fondamentali e la dimensione dialogica della loro costruzione. Successivamente, si approfondirà la vicenda di una poco nota riforma avvenuta fra 1481 e 1485, con la quale re Ferrante d'Aragona tentò di avocare ai suoi apparati l'amministrazione diretta degli spazi municipali e di rifondare l'intero sistema di tassazione. Gli esiti e gli intenti di quel rivoluzionario esperimento gettano una luce chiarissima sul ruolo maturato dalle comunità locali nella gestione del prelievo e dei suoi profitti, nonché sull'intreccio di interessi che cementava l'ordine fiscale.

Coordinació i informació:

Anahí Álvarez Aguado

Victòria A. Burguera Puigserver

Laura Miquel Milian

Alessandro Rizzo

Alessandro Silvestri

estudismedievals@imf.csic.es

Departament de Ciències Històriques-Estudis Medievals

C/de les Egipciàques, 15, 08001 Barcelona

Email: estudismedievals@imf.csic.es

Telf.: +34 93 442 3489